

HANS-CHRISTIAN SCHINK

- 1961** geboren in Erfurt, lebt in Berlin
- 1986–1991** Studium der Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) Leipzig
- 1990** Fotografie-Austauschprogramm des DFJW, Rheinisches Landesmuseum Bonn / École Nationale de la Photographie Arles
- 1991–1993** Meisterschüler an der HGB Leipzig

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2019** Kunstmuseum Heidenheim
Robert Morat Galerie Berlin;
Galerie Rothamel Erfurt
- 2018** Thüringer Landtag Erfurt;
Galerie Rothamel Frankfurt;
Saarlandmuseum, Moderne Galerie, Saarbrücken;
Architektur Galerie Berlin, Satellit;
Galerie Rothamel Erfurt, Projektraum
- 2016** Galerie Rothamel Erfurt
FHV Galerie, Dornbirn, Österreich
Galerie de Zaal, Delft
Galerie Jordanow, München
- 2015** Kanemasu Nigougura Gallery, Shibata, Japan
Robert Morat Galerie Hamburg
Galerie Rothamel Frankfurt
Kulturforum Schorndorf
„Tohoku“, RAUMSECHS, Düsseldorf
- 2014** Galerie Rothamel, Erfurt
Hagedorn Foundation Gallery, Atlanta, USA
Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin
Forum für Fotografie, Köln
Fifty One Fine Art Photography, Antwerpen, Belgien

- 2013** Tokyo Publishing House/Shigeru Yokota Gallery, Tokyo
Galerie Rothamel, Frankfurt am Main
Galerie Rothamel Erfurt
- 2012** SI Fest #21 – Savignano Immagini, Savignano sul Rubicone,
Italien
Galerie Jordanow, München
- 2011** MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg
Neues Museum Weimar
Angermuseum, Erfurt
Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus
Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt
Galerie de Zaal, Delft
Galerie Kicken Berlin
Galerie Rothamel, Frankfurt am Main
- 2010** Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum,
Linz, Österreich
- 2009** Galería Joanna Kunstmann, Palma de Mallorca
Galerie de Zaal, Delft
- 2008** Museo de Arte Contemporáneo, Salta, Argentinien
Museo Municipal de Bellas Artes Dr. Genaro Pérez, Córdoba,
Argentinien
Galerie Rothamel, Frankfurt am Main
- 2007** Galería Arnés y Röpke, Madrid
- 2006** Centrum Beeldende Kunst, Dordrecht, Niederlande
Galerie Kicken Berlin
Galerie Rothamel, Frankfurt am Main
- 2005** Kunsthalle Erfurt
Fotohof, Salzburg
Kunstverein Bochum
Kunstverein Schorndorf
Galerie Rothamel, Erfurt
Dany Keller Galerie, München
Wäcker & Jordanow, Galerie für Fotografie, München
Galerija Vartai, Vilnius, Litauen
- 2004** Martin-Gropius-Bau, Berlin
Galerie Rothamel, Erfurt
ACE Gallery, Los Angeles
- 2003** Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
- 2002** ACE Gallery, Los Angeles

- 2001 Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde
Kopeikin Gallery, Los Angeles
- 2000 Goethe-Institut New York
Galerie Rothamel, Erfurt
Städtische Galerie Sonneberg
Architektur Galerie Berlin - Ulrich Müller
- 1999 Zentralinstitut für Kunstgeschichte München
- 1998 Haus des Buches Leipzig
Galerie Rothamel Erfurt
- 1995 Grassimuseum Leipzig
- 1995 VOXXX-Galerie Chemnitz
- 1991 Kunstfabrik Potsdam

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2019 AUTOBAHN, Hartmann Projects, Stuttgart
Land # Water, Galerie De Zaal, Delft, Niederlande
Fotografi a Roma: Commissione Roma 2003-2017, Museo di Roma, Rom (Katalog)
Photographic Recall. Italian Rationalist Architecture in Contemporary German Art, University at Buffalo Art Galleries, New York (Katalog)
- 2018 Heimvorteil. Deutsche Künstler aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen
Il Mondo Botanico, Galerie Klüser München in Kooperation mit Kicken Berlin
Entfesselte Natur. Das Bild der Katastrophe seit 1600, Hamburger Kunsthalle (Katalog)
Ins Offene. Fotokunst aus Ostdeutschland nach 1990, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Katalog)
Lichtempfindlich 2 – Fotografien aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen (Katalog)
The Long Now – Reflexionen von Zeit und Vergänglichkeit, Museum Goch, me Collectors Room / Stiftung Olbricht, Berlin (Katalog)
Spuren im Raum, Bundeskunsthalle Bonn
- 2017 bilder fragen, H2-Zentrum für Gegenwartskunst, Augsburg, (Katalog)

Die fotografierte Ferne- Fotografen auf Reisen, Berlinische Galerie, Berlin (Katalog)

Autophoto – De 1900 a nos jours, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris (Katalog)

Vis-a-vis, Ausstellungsraum bautzner69, Dresden

Durch den Monsun- Natur in der japanischen Kunst, Schleswig-Holstein-Haus Schwerin

Creating Space, BMW Stiftung Herbert Quandt, Berlin

2016

Pepper House Residency Exhibition at the Kochi-Muziris

Biennale, Mandalay Hall, Fort Kochi, Indien

Longing for Landscape. Landschaftsfotografie im Anthropozän, Tieranatomisches Theater der Humboldtuniversität zu Berlin

Per una storia della Rome Commission- Fotografia Festival

Internazionale di Roma, Macro Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Italien

Made in Germany, German Photography from the 19th Century until Today, Shenzhen Art Museum, China

Altered Reality, Frederick R. Weisman Museum of Art, Malibu

Tohoku – Der Nordosten Japans, Japanisches Kulturinstitut Köln

Zwischen zwei Horizonten. Deutsche und französische Avantgarden aus dem Saarlandmuseum, Centre Pompidou Metz, Frankreich (Katalog)

Rome Commission 2003-2015, Italienisches Kulturinstitut London, Grossbritannien

Himmelskörper, Städtische Galerie Pforzheim

Licht 1: Lichtexperimente, Fotogalerie Wien, Österreich (Katalog)

Los Angeles. Berlin – L.A. Trilogy III, 68projects, Berlin

Scenerie und Naturobjekt. Antarktischfotografien von Hans-Christian Schink und der Valdivia-Expedition 1898/99, Museen der Stadt Dresden, Technische Sammlungen

2015

Una Nuova Roma. EUR – Palazzo della Civiltà Italiana, Palazzo della Civiltà Italiana, Rom

IL PRESENTE – THE PRESENT. FOTOGRAFIA Festival

Internazionale di Roma, MACRO Museum, Rom

COUNTERPOINT. Fotografische Positionen, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig

- Waterbound – Vom Leben mit dem Wasser. Neue Galerie
Dachau
- Esposizione Universale Roma, Museo dell' Ara Pacis, Rom,
Italien
- Scenerie und Naturobjekt. Antarktischfotografien von Hans-
Christian Schink und der Valdivia-Expedition 1898/99, Galerie
der Guardini Stiftung Berlin
- Mapping the Museum. Stiftung Saarländischer Kulturbesitz,
Saarlandmuseum
- 2014** Verzweigt. Bäume in der zeitgenössischen Kunst, Museum
Sinclair-Haus Bad Homburg
- TIFF Festival, Wroclaw Contemporary Museum, Polen
dal il al di, artQ13, Rom, Italien
- Herz, Reiz und Gefühl, Museum der bildenden Künste, Leipzig
TIFF Festival, Contemporary Museum Wroclaw, Polen
- Structures & Surfaces, Galerie Kicken Berlin
- THEY ARE HERE, Stadt Einrichten | Stadt Berichten | Stadt
Ausrichten, Kunsthaus Interlaken, Schweiz
- Am Ende der Sehnsucht. Fotografische Positionen zu Tod und
Meer, kunst:raum syltquelle, Sylt
- Heimat, Fotografien aus der DZ Bank Kunstsammlung, NRW
Forum, Düsseldorf
- 2013** Crossing Views, Marburger Kunstverein, Marburg
Heimat, Kunsthalle HGN, Duderstadt
- Am Ende der Sehnsucht, Altonaer Museum, Hamburg
FARBE FORM FOTOGRAFIE FLÄCHE, Art Foyer DZ BANK
Kunstsammlung, Frankfurt
- Nur hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik
Deutschland , Ankäufe von 2007 bis 2011, Kunst- und
Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
- 2012** Points Of View, Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Bis hier. 50 Jahre Kunstverein Bochum, Kunstmuseum Bochum
Starstruck, Bates College Museum of Art, Lewiston, USA
- 2011** Lichtempfindlich – Zeitgenössische Fotografie aus der
Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen
- Metropolis - City Life in the Urban Age, Aa-Kerk, Noorderlicht
Photofestival, Groningen, Niederlande
- An Geschenken wachsen, Kunstmuseum Dieselkraftwerk,
Cottbus

- Le temps fait son œuvre, Fototage Biel, Schweiz
 auto.MOBIL, Peterskirche Erfurt, Erfurter Kunstverein e. V.
 Leipzig.Fotografie / 1839-2011, Museum der bildenden Künste,
 Leipzig
- Opera Seria. Serial Aspects in Contemporary Art, Galerie
 Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- Aspects of Color. A History of Color in Photography from
 Pictorialism to Contemporary, Galerie Kicken Berlin
- 2010 Transatlantische Impulse, 15 Jahre Villa Aurora, Akademie der
 Künste, Berlin
- Photos and Phantasy, Selections from the Frederick R.
 Weisman Art Foundation, Beverly Hills Municipal Gallery
- 2009 Jetzt. Die erzählte Zeit, Darmstädter Tage der Fotografie
 ART+COMMUNICATION 2009. ENERGY, XI. International
 Festival for New Media Culture, RIXC Gallery, Riga, Lettland
- Veto. Zeitgenössische Positionen in der deutschen Fotografie,
 Deichtorhallen / Haus der Photographie, Hamburg
- European Eyes on Japan / Japan Today Vol. 11, Contemporary
 Art Center, Vilnius, Litauen und Galerie der Stadt Wels,
 Österreich
- VON HIER AUS, WO HIN?, F/Stop, 3. Internationales
 Fotografiefestival, Leipzig
- 2008 The Tropics, Iziko S. A. National Gallery, Kapstadt
- inside // outside. Innenraum und Ausblick in der
 zeitgenössischen deutschen Fotografie, MKM Museum
 Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg
- Die Tropen. Ansichten von der Mitte der Weltkugel, Martin-
 Gropius-Bau, Berlin
- Pjôngjang Pjôngjang, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- ING REAL Photography Award, Las Palmas II, Rotterdam
- Von Kunst und Politik. Fotografie in der Sammlung des
 Deutschen Bundestages, Kunst-Raum des Deutschen
 Bundestages, Berlin
- Carte Blanche. Freundliche Feinde, GfZK – Galerie für
 Zeitgenössische Kunst, Leipzig
- 2007 Os Tropicos, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília; Centro
 Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro
- Reliquias & Ruinas, Centro Cultural Oi Futuro, Rio de Janeiro;
 SESC Paulista, São Paulo

- 2006 Was ist deutsch?, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Zwischen Wirklichkeit und Bild. Positionen deutscher Fotografie der Gegenwart, The National Museum of Modern Art, Tokio;
The National Museum of Modern Art, Kyoto; Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, Japan
- 2005 Himmelsbilder, Dommuseum zu Salzburg
Multiple Räume (2). Park, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Landschaft als Metapher, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal
Transatlantische Impulse, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 2004 The Nature of Artifice, 9. Internationale Architekturbiennale, Venedig
- 2003 Selections from FotoFest. 1990–2002, Moscow Museum of Contemporary Art
Raum, Zeit. Architektur in der Fotografie, Oldenburger Kunstverein
- 2002 heimat.de, Kunst Haus Dresden
East, GfZK – Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
Fragilités, Printemps de Septembre, Toulouse
- 2001 BauArt, Kurpfälzisches Museum, Heidelberg
Sense of Space, 8. Noorderlicht Photofestival, Groningen
- 2000 Contemporary German Landscapes, FotoFest 2000, Houston
- 1999 Über den Fluß und durch die Wälder, Galerie Rothamel, Erfurt
InnenSichten – Kunst in Thüringen: 1945 bis heute, Kunstsammlung Gera
- 1998 Signaturen des Sichtbaren - Ein Jahrhundert Fotografie in Deutschland, Kunsthalle Erfurt (Galerie am Fischmarkt)
- 1994 Meisterschülerausstellung, HGB Leipzig
- 1993 100 Jahre Fotografie an der HGB Leipzig
- 1992 Ost 89,90,91, Bonn, Berlin, Hamburg, Schwerin u.a.
- 1990 DDR-Bilder, Bielefeld
- 1989 Leipziger Schule, Leipzig, Berlin, Oberhausen, Hannover

PUBLIKATIONEN (Auswahl)

Hans-Christian Schink "Burma", Kerber, Bielefeld/Berlin, 2018
Hans-Christian Schink "Kochi Nights", The Velvet Cell, Berlin, 2018
Hans-Christian Schink: "Fotografien aus Rom", Kehrer, Heidelberg, 2015
Hans-Christian Schink: Tohoku, Hatje Cantz, Ostfildern, 2013
Hans-Christian Schink: Fläming, SUPER LABO, Kamakura (Japan), 2012
Hans-Christian Schink, Hatje Cantz, Ostfildern, 2011
Hans-Christian Schink: 1h, Hatje Cantz, Ostfildern, 2010
Hans-Christian Schink: Verkehrsprojekte – Traffic Projects, Hatje Cantz, Ostfildern, 2004
Hans-Christian Schink: LA, Fotohof Edition, Salzburg, 2004
Blink, Phaidon, London and New York, 2002
Architektur Landschaft Fotografie, Gebr. Mann, Berlin, 2001
Stadt Land Ost: City Scape East, Hatje Cantz, Ostfildern, 2001
VorOrt: Eine Sammlung topografischer Fotografien Ostdeutschlands, Leipzig, 1997, Hatje Cantz, Ostfildern, 2001
Hans-Christian Schink: Fotografie II, Passage, Leipzig, 2000
Hans-Christian Schink: Fotografie, Passage, Leipzig, 1998
Hans-Christian Schink: Wiepersdorfer Arbeiten. Stiftung Kulturfonds Berlin, 1998

PREISE UND STIPENDIEN

2016 bangaloREsidency@PepperHouse, Kochi, Indien
Arbeitsstipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung
2014 Villa Massimo Stipendium, Deutsche Akademie Rom
2013 LEAD Award 2013 in Gold
Projektstipendium der Stiftung Kunstfonds
2012 Villa Kamogawa Stipendium, Goethe-Institut Kyoto, Japan
2010 Stipendium der Kulturstiftung des Freistaats Thüringen
2009 Einladung zum Fotoprojekt European Eyes on Japan
2008 ING REAL Photography Award;
Stipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung aus dem Else-Heiliger-Fonds
2004 Deutscher Fotobuchpreis
Artist in Residence, Center for Land Use Interpretation, Wendover, Utah

- 2002 Villa Aurora Stipendium, Villa Aurora – Foundation for European-American Relations, Los Angeles
- 2000 Prix Sinar beim Grand Prix Européen de la Ville de Vevey, Schweiz
Artthuer Kunstpreis des Thüringer Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur
- 1999 Stipendium der Stiftung Kulturfonds
- 1998 Stipendium des Thüringer Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur
- 1997 Schloss Wiepersdorf, Stipendium der Stiftung Kulturfonds

SAMMLUNGEN

ADAC Sammlung

Angermuseum, Erfurt

Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst Berlin

DZ Bank Kunstsammlung

E.ON Art Collection

Fondation Carmignac, Paris

Frederick R. Weisman Museum of Art, Malibu, Kalifornien

Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland

Heidelberger Zement AG

Henry Art Gallery, University of Washington

High Museum of Art, Atlanta, Georgia

HypoVereinsbank

KfW-Stiftung Frankfurt

Kulturspeicher Würzburg

Kunstsfonds des Freistaates Sachsen

Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus

Kunstmuseum Heidenheim

Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)

Kunstsammlungen Chemnitz

LACMA, Los Angeles County Museum of Art

Landesbank Hessen-Thüringen

Munich Re

Museum der Bildenden Künste, Leipzig

Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg

Museum of Fine Arts, Houston, Texas
Museum of Modern Art, Tokyo
Neues Museum, Weimar
Ruhrgas AG
Saarlandmuseum, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, Saarbrücken
Sal. Oppenheim
Sammlung Deutscher Bundestag
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
Schaufler Collection, Schauwerk Sindelfingen
Sparkasse Leipzig
Spencer Museum of Art, Lawrence, Kansas
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett
Stadtgeschichtliches Museum, Leipzig
Stadtmuseum Jena
The Getty Center, Los Angeles
Thüringer Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
UBS
Verbundnetz Gas AG Leipzig
WGZ Bank
Wilson Center for Photography, London
Winterthur Versicherung

**Privatsammlungen in Australien, Belgien, Deutschland, Frankreich,
Großbritannien, Niederlande, Schweiz, Südkorea, USA**