

PHILIPP HAAGER

1974 geboren in Stuttgart
1999-2004 Studium der freien Malerei an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste (Städelschule), Frankfurt/ Main
lebt bei Stuttgart

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2019 Bonsai Garden, artplosiv Galerie Freiburg, Freiburg i. B.
2018 Städtische Galerie Leonberg / Galerieverein, Leonberg
Strzelski Galerie, Stuttgart
2015 Deep Field Paintings, artplosiv München Galerie, München
Nebulae, Böblinger Kunstverein, Böblingen
Haager Deep Field, Strzelski Galerie, Stuttgart
2014 artplosiv Freiburg Galerie, Freiburg i. B.
artplosiv München Galerie, München
2013 Paramountscope, Strzelski Galerie, Stuttgart
2012 Lethic (zusammen mit Neal Rock), Strzelski Galerie, Stuttgart
2011 concrete I, Strzelski Galerie, Stuttgart
2010 Phasis, Hospitalhof, Stuttgart
2009 Eins durch Zeit, Deck- Galerie für aktuelle Kunst, Stuttgart
2008 Frankfurter Welle, Frankfurt/ Main
2007 Itinerarium, Galerie im Helferhaus, Backnang
Der Anfang hinter dem Ende, Deck- Galerie für aktuelle Kunst,
Stuttgart
2006 zwischenreihig, IHK/ Städelmuseum, Frankfurt/ Main

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2019 Mit Verkohltem wollte ich Deinen Schatten halten,
Kunstverein Ellwangen, Schloss Ellwangen
Accrochage, Skulpturale, die Galerie, Lindau (Insel)

- 2018** Ball Paradox, Cafe Keese, Berlin
 Verlassen auf mein Herz, Galerie im Künstlerhaus, Leonberg
 Mit Verkohltem wollte ich Deinen Schatten halten,
 Villa Eugenia, Kunstverein Hechingen und AKKU Stuttgart
- 2017** Landschaft, RAUMSECHS, Düsseldorf
- 2016** Der Funke soll in Dir sein, Salon Dahlmann, Berlin
- 2015** Die Ruhe nach dem Sturm, Skulpturale, die Galerie, Lindau
 (Insel)
- 2014** Kunstzimmer, artplosiv München Galerie, München
- 2013** Dialog-Triolog #2, Museum Biedermann, Donaueschingen
 Sommer Accrochage, Strzelski Galerie, Stuttgart
 Vers la terre, Skulpturale, Galerie, Lindau (Insel)
- 2011** Luftkunst, Luft als Material von Mythen und Medium der Kunst -
 Zeppelin Museum, Friedrichshafen
- 2010** Sealands, Deck- Galerie für aktuelle Kunst, Stuttgart
 Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen
 Kunst, Museum Alte Post, Mühlheim/ Ruhr
 Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen
 Kunst, Stadtgalerie Kiel
- 2009** Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen
 Kunst, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
- 2008** Le Noir, Deck- Galerie für aktuelle Kunst, Stuttgart
 Back to black- Black in current painting / Die Farbe Schwarz in
 der aktuellen Malerei, Kestnergesellschaft, Hannover
- 2006** Das HowDoYouDo der Gefühle, Deck- Galerie für aktuelle Kunst,
 Stuttgart
 Die schöne Nacht im Liebeskraut, Kampagne, Berlin

VERÖFFENTLICHUNGEN

verlassen auf mein Herz / relying on my heart
 Philipp Haager (Hrsg.), anlässlich der Ausstellung in der Galerie im
 Künstlerhaus Leonberg; Mit einem Vorwort des Herausgebers und Texten
 von Thomas Grötz & Frank-Thorsten Moll; 134 S., 54 farbige & 11 s/w
 Abbildungen, Deutsch / Englisch, Atelier Philipp Haager; Ditzingen 2018
 ISBN 978-3-00-058945-4

Dialog-Trialog

Der Künstlerbund Baden-Württemberg im Museum Biedermann, Donaueschingen; Marjatta Hölz (Hrsg.) erschienen im Verlag Das Wunderhorn, Heidelberg/Stuttgart, 2013 132 S., Deutsch ISBN 978-3-88423-460-0

Luftkunst - Luft als Material von Mythen und Medium der Kunst

Frank Thorsten Moll und Ursula Zeller (Hrsg.), Zeppelin Museum Friedrichshafen: Mit einem Vorwort von Ursula Zeller und Texten von Frank-Thorsten Moll, Friedrichshafen 2011, 48 S.; ISBN 978-3-86136-146-6

PHILIPP HAAGER - PHASIS

Helmut A. Müller (Hrsg.), Hospitalhof Stuttgart; Mit Texten von Frank-Thorsten Moll, Helmut A. Müller, erschienen im Kehrer Verlag Heidelberg 2010, 64 S., Deutsch / Englisch; ISBN 978-3-86828-154-5

Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst

Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (Hrsg.); Mit Texten von Isabell Schenk-Weininger und Petra Lanfermann, Bietigheim-Bissingen 2009, 96 S.; ISBN 978-3-927877-73-3

Back to black – Schwarz in der aktuellen Malerei

**Kestnergesellschaft; Veit Görner, Eveline Bernasconi, Caroline Käding und Frank-Thorsten Moll (Hrsg.), Hannover
Erschienen im Kehrer Verlag Heidelberg 2008, 192 S., Deutsch / Englisch
ISBN 978-3-86828-010-4**

Philipp Haager

Viola Hildebrandt-Schadt (Hrsg.), mit Texten von Viola Hildebrandt-Schat, Alexander Eiling und Studierenden des Kunstgeschichtlichen Instituts der Johann Wolfgang-Goethe-Universität, Frankfurt am Main, Bad Vilbel 2008, 158 S.

Melan Ydor

**Mario Strzelski (Hrsg.) mit einem Text von Helene Schwab;
Stuttgart 2007, 24 S., Deutsch / Englisch**